

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 12 «Буратино» общеразвивающего вида»
г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»
Протокол № 1
«29» 08 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 12 «Буратино»
АБ Абдульманова Г.Г.
Приказ № 84
от «29» 08 2016 г.



Рабочая программа
по художественной направленности
«Акварелька»

Руководитель
воспитатель: Фаткулина Г.Р.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Общая характеристика предмета..... | 4 |
| 3. Описание места кружка в учебном плане | 5 |
| 4. Описание ценностных ориентиров содержания | 5 |
| 5. Планируемый результат | 6 |
| 6. Содержание учебного курса | 6 |
| 7. Тематическое планирование..... | 7 |
| 8. Материально-техническая база | 11 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.11.2014 г. № 931 о внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 19.07.2010 г. № 573 «О Стандартах качества государственной услуги по постановлению дополнительного образования детям в учреждениях регионального значения», с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы,

ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Актуальность занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, аппликации, лепки.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада. (не является приоритетным в ЦРР) Приемы и методы используемые на занятиях из кружка: кружок художественного творчества

Новизна в использовании современных компьютерных технологий, нетрадиционных формах работы, партнерского сотрудничества воспитателя с детьми.

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
2. Практические – упражнения, игр методы,
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.
4. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
5. Все методы используются в комплексе.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,

3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут),
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации,
5. Словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей
2. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА КРУЖКА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 32 занятия. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 – в год, продолжительностью 20 минут, 80 мин в месяц, 640 минут в год, с группой детей 10 человек.

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ

В соответствии с ФГОС, художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативность, гибкостью, подвижностью. Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное,

нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. С этой целью был создан кружок по изобразительному искусству. Средства реализации: специально организованное обучение в подгрупповой и фронтальной форме. Проведение кружковой деятельности 1 раз в неделю по календарно - тематическому плану с октября по май. Продолжительность занятий 20 минут.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность

- учёт возрастных особенностей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Разносторонность

- нацеленность не столько на устранение выявленного речевого недостатка, сколько на целостное развитие личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств, и способов.

3. Комплексность

- воздействие на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
- проведение речевой работы, используя резервы различных видов детской деятельности игровой, познавательной, продуктивной.

4. Систематичность

- проведение рационально спланированной, скоординированной, хорошо продуманной еженедельной и ежедневной работы позволит получить положительные результаты.

Средства реализации:

1. Специально организованное обучение в подгрупповой форме.
2. Проведение кружковой деятельности 1 раз в неделю по перспективно-тематическому плану с сентября по май. Продолжительность занятий 20 минут.
3. Организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка.

V. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

-расширение и обогащение художественного опыта.

-формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-сформируются навыки трудовой деятельности

-активность и самостоятельность детей в изодетельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. В конце учебного года предполагается развитие интегративных качеств: сравнение предметов, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмичное изображение формообразующих линий. Изображение предметов по памяти; использование цвета для создания различных образов; создание композиций на листах бумаги разной формы; использование разных приёмов нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируя свою творческую работу; овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

| № | Название темы | Всего |
|---|---------------------------------------|-------|
| 1 | Рисование “Клубнички ”. | 1 |
| 2 | Рисование “Огненные листочки”. | 1 |
| 3 | Рисование “Волшебные облачка”. | 2 |
| 4 | Рисование “В небе светит яркая луна”. | 1 |
| 5 | Рисование “Море”. | 1 |
| 6 | Роспись хохломского подноса. | 1 |
| 7 | Рисование “Золотые яблочки”. | 1 |
| 8 | Рисование “Золотая рыбка”. | 2 |
| 9 | Рисование “Аленький цветочек”. | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| 10 | Рисование “Волшебный замок”. | 1 |
| 11 | Рисование “Птички на ветке”. | 1 |
| 12 | Рисование “Синяя птица”. | 1 |
| 13 | Роспись подноса круглой формы на тему “Фрукты”. | 2 |
| 14 | Рисование “Жар-птица”. | 1 |
| 15 | Лепка “Барашек”. | 1 |
| 16 | Аппликация “Барашек”. | 1 |
| 17 | Аппликация “Я слепил снеговика”. | 1 |
| 18 | Рисование с элементами “Цыплята”. | 1 |
| 19 | Аппликация “Подснежники”. | 1 |
| 20 | Аппликация “Ёжик”. | 1 |
| 21 | Аппликация “Артемон”. | 1 |
| 22 | Аппликация “Жираф”. | 1 |
| 23 | Аппликация “На дне морском”. | 1 |
| 24 | Аппликация “Весенние цветы”. | 1 |
| 25 | Могитогринг. | 1 |
| 26 | Аппликация “Дом в котором я хочу жить”. | 1 |
| 27 | Аппликация “Терем-теремок”. | 1 |
| 28 | Аппликация “Фантазия”. | 2 |
| | Итого за учебный год | 32 |

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Название темы | Количество часов | Дата | | Виды учебной деятельности | Оснащение |
|---|---------------------------------|------------------|---------------------|---------------------|--|--|
| | | | по плану | по факту | | |
| 1 | Рисование. “Клубнички”. | 1 | Сентябрь 4-я неделя | Сентябрь 4-я неделя | Создание образа клубничек. Получение оттенков розового цвета. | Гуашь белая, красная, зеленая, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 2 | Рисование. “Огненные листочки”. | 1 | Сентябрь 5-я неделя | Сентябрь 5-я неделя | Создание образа осенних листочков. Получение оттенков коричневого. | Гуашь черная и красная, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|-----------------------|---|--|
| 3 | Рисование. “Волшебные облачка”. Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета. | 1 | Октябрь 1-я неделя | Октябрь 1-я неделя | | Гуашь синяя и белая, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 4 | Рисование. “Волшебные облачка”. | 1 | Октябрь 2-я неделя | Октябрь 2-я неделя | Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета. | Гуашь синяя и белая, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 5 | Рисование “В небе светит яркая луна”. | 1 | Октябрь 3-я неделя | Октябрь 3-я неделя | Создание ночной композиции с ярко светящей луной. | Гуашь, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 6 | Рисование “Море”. | 1 | Октябрь 4-я неделя | Октябрь 4-я неделя | Создание образа моря графическим способом. | Черный маркер, бумага клеенки, салфетки. |
| 7 | Роспись хохломы подноса. | 1 | Ноябрь 1-я неделя | Ноябрь 1-я неделя | Создание образа листьев и ягод хохломы росписи. | Акварель, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 8 | Рисование “Золотые яблочки” | 1 | Ноябрь 2-я неделя | Ноябрь 2-я неделя | Создание образа золотых яблочек. Получение разных оттенков желтого цвета. | Гуашь, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 9 | Рисование “Золотая рыбка”. | 1 | Ноябрь 3-я неделя | Ноябрь 3-я неделя | Создание образа золотой рыбки графическим способом. Разработка таблицы цветов. | Жатая бумага, акварель, восковые мелки. |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|-----------------------|--|---|
| 10 | Рисование “Золотая рыбка”. | 1 | Ноябрь 4-я неделя | Ноябрь 4-я неделя | Создание образа золотой рыбки живописным способом. | Жатая бумага, акварель, восковые мелки, гуашь. |
| 11 | Рисование “Аленький цветочек”. | 1 | Ноябрь 5-я неделя | Ноябрь 5-я неделя | Создание образа аленького цветочка живописным способом. | Гуашь, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 12 | Рисование “Волшебный замок”. Создание образа волшебного замка графическим способом. | 1 | Декабрь 1-я неделя | Декабрь 1-я неделя | | Простой карандаш, черный маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши. |
| 13 | Рисование “Птички на ветке”. | 1 | Декабрь 2-я неделя | Декабрь 2-я неделя | Создание композиции с двумя птичками графическим способом. | Простой карандаш, черный маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши. |
| 14 | Рисование “Синяя птица”. | 1 | Декабрь 3-я неделя | Декабрь 3-я неделя | Создание образа синей птицы живописным способом. | Гуашь, простой карандаш, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 15 | Роспись подноса круглой формы на тему “Фрукты”. | 1 | Январь 2-я неделя | Январь 2-я неделя | Создание образа фруктов. | Акварель, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 16 | Роспись подноса круглой формы на тему “Фрукты”. | 1 | Январь 3-я неделя | Январь 3-я неделя | Создание образа фруктов. | Акварель, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |
| 17 | Рисование “Жар-птица”. | 1 | Январь 4-я неделя | Январь 4-я неделя | Создание образа жар-птицы в теплых цветах. | Гуашь, бумага, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|--|---|
| 18 | Лепка “Барашек”. | 1 | Февраль 1-я неделя | Февраль 1-я неделя | Создание образа барашка из пластилиновых шариков. | Цветной картон, пластилин, доски для лепки, стеки, диски - подставки. |
| 19 | Аппликация “Барашек”. | 1 | Февраль 2-я неделя | Февраль 2-я неделя | Создание образа барашка из гречки. | Цветной картон, клей ПВА, гречка, гуашь. |
| 20 | Аппликация “Я слепил снеговика”. | 1 | Февраль 3-я неделя | Февраль 3-я неделя | Создание образа цыплят ватными палочками. | Цветной картон, гуашь, ватные палочки, гуашь. |
| 21 | Аппликация “Подснежники”. | 1 | Февраль 4-я неделя | Февраль 4-я неделя | Создание подснежниками использование подручного материала. | Цветной картон, пластилин, палочки. |
| 22 | Аппликация “Ёжик”. | 1 | Март 1-я неделя | Март 1-я неделя | Создание образа ёжика из рваных газет. | Газета, цветной бумага, клей ПВА. |
| 23 | Аппликация “Артемона”. | 1 | Март 5-я неделя | Март 5-я неделя | Создание образа пуделя Артемона из ватных шариков. | Цветной картон, клей ПВА, вата, гуашь. |
| 24 | Аппликация “Жираф”. | 1 | Апрель 1-я неделя | Апрель 1-я неделя | Создание образа животного из яичной скорлупы. | Цветной картон, яичная скорлупа, калька, клей ПВА. |
| 25 | Аппликация “На дне морском”. | 1 | Апрель 2-я неделя | Апрель 2-я неделя | Создание пейзажа из природных материалов. | ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки. |

| | | | | | | |
|----|--|----|----------------------|----------------------|---|--|
| 26 | Аппликация “Весенние цветы”. | 1 | Апрель 3-я неделя | Апрель 3-я неделя | Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка | Создание образа весенних цветов из опилок от карандашей. |
| 27 | Мониторинг. | 1 | Апрель 4-я неделя | Апрель 4-я неделя | Совместная игровая деятельность взрослого и ребёнка | Игровые задания, беседа, наблюдение. |
| 28 | Аппликация “Дом в котором я хочу жить”. | 1 | Май 1-я неделя | Май 1-я неделя | Создание образа архитектурного сооружения из шерстяных ниток. | Цветной картон, клей ПВА, нитки шерстяные, ножницы. |
| 29 | Аппликация “Терем- теремок”. | 1 | Май 2-я неделя | Май 2-я неделя | Создание образа терема из пластилина. | Цветной картон, пластилин, доски для лепки, стеки, диски - подставки. |
| 30 | Аппликация “Фантазия”. | 1 | Май 3-я неделя | Май 3-я неделя | Создание композиции из манной крупы. | Цветной картон, клей ПВА, манная крупка, гуашь |
| 31 | Аппликация “Фантазия”. | 1 | Май 4-я неделя | Май 4-я неделя | Создание композиции из манной крупы. | Цветной картон, клей ПВА, манная крупка, гуашь |
| 32 | Рисование с элементами “Цыплята”. | 1 | Май 5-я неделя | Май 5-я неделя | Создание образа цыплят ватными палочками. | Цветной картон, гуашь, ватные палочки, гуашь. |
| | Итого в год | 32 | | | | |

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Список средств обучения:

Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Ноутбук.

Наглядный материал

Альбом «художники и их иллюстрации»;

Альбом «Рисуйте с нами»;

Альбом «Народный месяцеслов»;

Игры для восприятия цвета и развития руки;

Ватман;

Обои;

Фломастеры;

Акварель, гуашь, кисточки;

Печати – клише;

Трафареты;

«инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;

Бусинки, пуговицы;

Пробки.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
15. Кнопки.

16. Доски для росписи.
17. Папка для черчения.
18. Ватман.
19. Английская соль.
20. Заготовки пасхальных яиц.
21. Разноцветный скотч

Литература

1. Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2001.